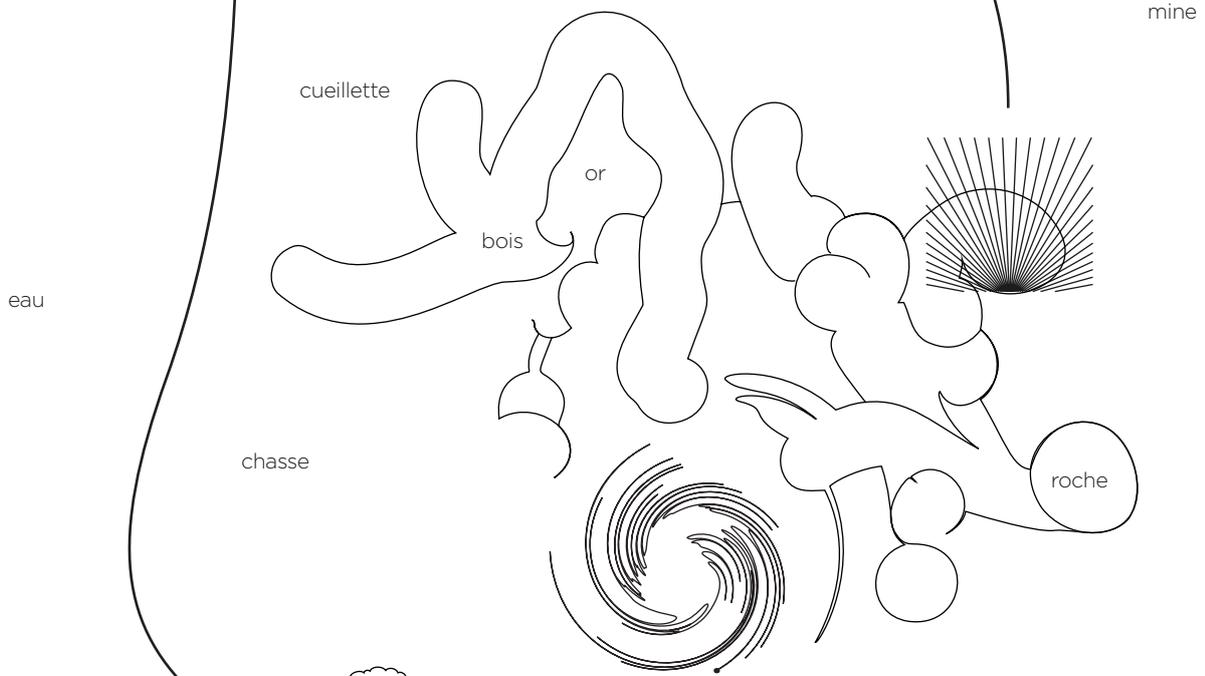


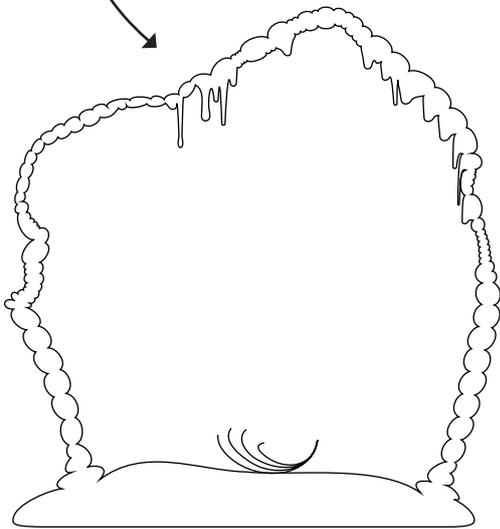
¥ \$ €



CHARTRE GRAPHIQUE DU BLANSAINT
PAR SON PREMIER CONTRIBUTEUR
THIBAUT ASSISTÉ PAR ORDINATEUR

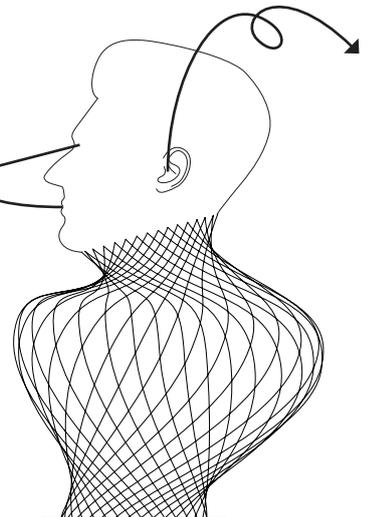


eau



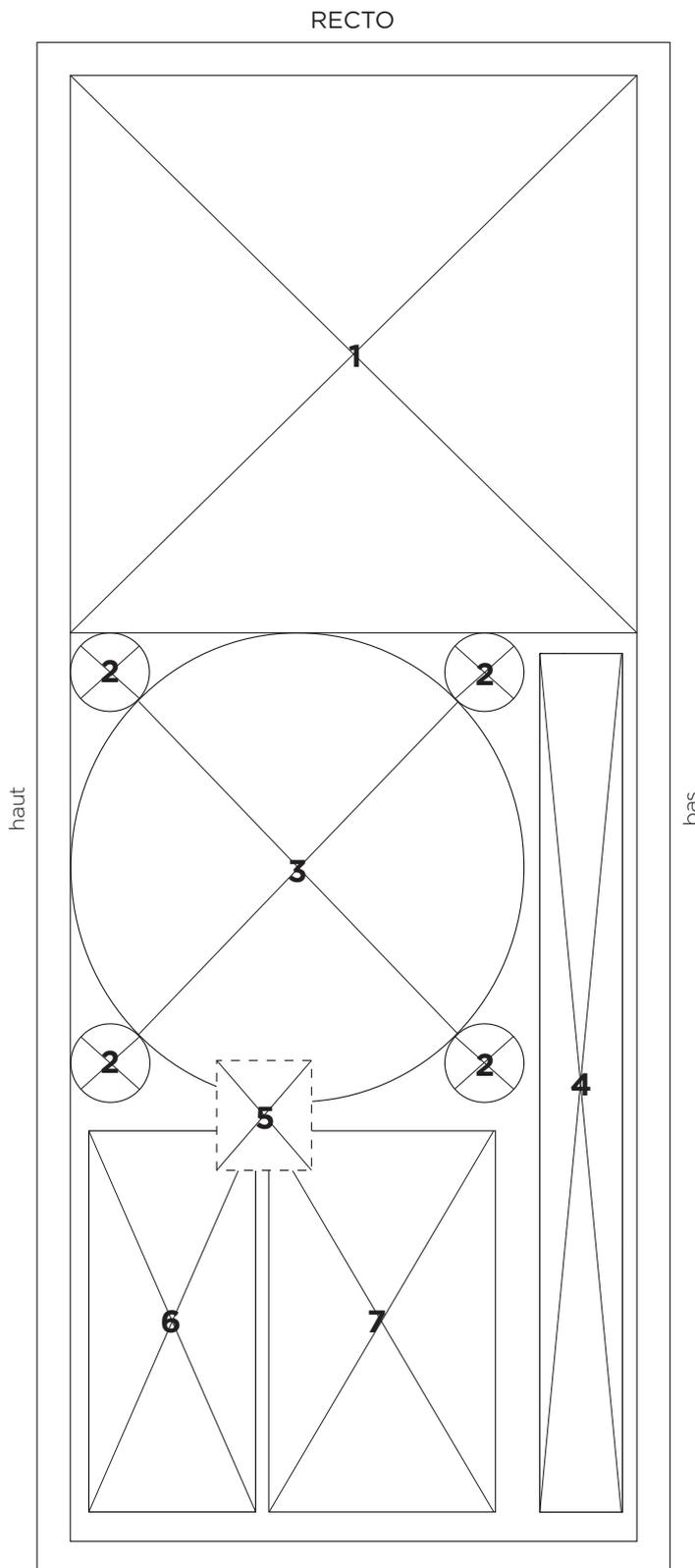
À DESTINATION DE TOUSTES
LES CONTRIBUTEURICES

Dessiner le blansaint de demain



I. architecture du billet

L'ensemble des billets doit suivre une structure déterminée, composée d'un certain nombre de zones aux fonctions définies: la valeur du billet exprimée en



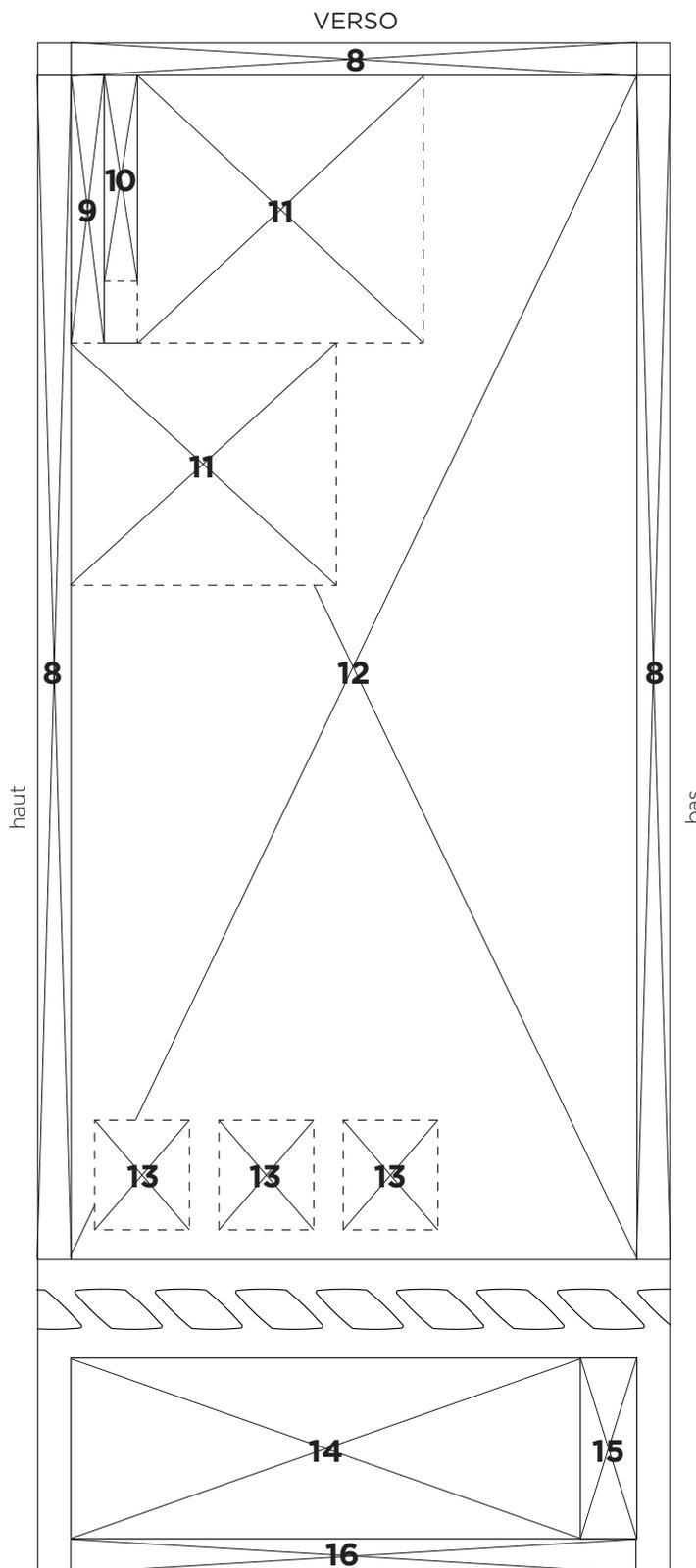
- 1** PORTE
portail orienté vers l'horizon,
résultat du labeur
- 2** ÉCUSSON
logotype propre à chaque billet,
synthèse graphique de l'idée développée
- 3** FIGURE
portrait avantageux du représentant
ou de l'inventeur
- 4** NOM DE LA MONNAIE
'blansaint' en clair
- 5** LABEL
monnaie open source
- 6** VALEUR DU BILLET
en chiffres, selon typologie ci-après
- 7** DISPOSITIF
mécanisme d'extraction en vigueur

*'LE BLANSAIN VÉRITABLE
EST DESSINÉ AVEC UN STYLO.'*

chiffres, le nom de la monnaie en clair et en abrégé, le dispositif, la figure, l'écusson, la porte, etc.

Les libertés de traitement de ces zones est explicité dans le présent document.

- 8** MANIFESTE
manifeste du blansaint sur 3 lignes
- 9** NOM DE L'ARTISAN
'production: <nom de l'artisan>'
- 10** DATE DE PRODUCTION
'<mois> <année>'
- 11** FOCUS
1 à 4 zones modulables servant à présenter des aspects complémentaires
- 12** SYNTHÈSE
illustration présentant le procédé d'extraction en activité
- 13** LABELS & PARTENAIRES
monnaie 4 everyone
monnaie open source
la communauté blansaint
- 14** VALEUR DU BILLET
en chiffres, selon typologie ci-après
- 15** NOM DE LA MONNAIE
'BST' selon la notation abrégée en vigueur
- 16** ACCÈS COMMUNAUTÉ
url vers le wikifab du blansaint



Échelle: 100%

II. éléments constants

Pour unifier l'ensemble des billets, un certain nombre d'informations et d'éléments sont statiques, avec une marge de manœuvre réduite au nécessaire.

Manifeste (8)

Le manifeste du blansaint figure en clair au verso du blansaint. La typographie doit rester la même, et pas une virgule ne devra être changée.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 ← 0123456789 . /

MONNAIE FRIPONNE

Échelle: 100%

PAS DE BANQUE.
 PAS D'INTERMÉDIAIRE.
 PAS DE DONNÉES.

ARTISANAT.
 FRATERNITÉ.
 SOLIDARITÉ.

AUTO-GESTION
 MONNAIE TÉLÉCHARGEABLE
 ET REPRODUCTIBLE LIBREMENT

Accès communauté (16)

Chaque billet est une passerelle vers la communauté du Blansaint, c'est pourquoi l'URL pointant vers le siteweb de la communauté doit être systématiquement présente, en clair, avec la typographie ci-définie.

WWW.WIKIFAB.ORG/WIKI/BLANSAIN

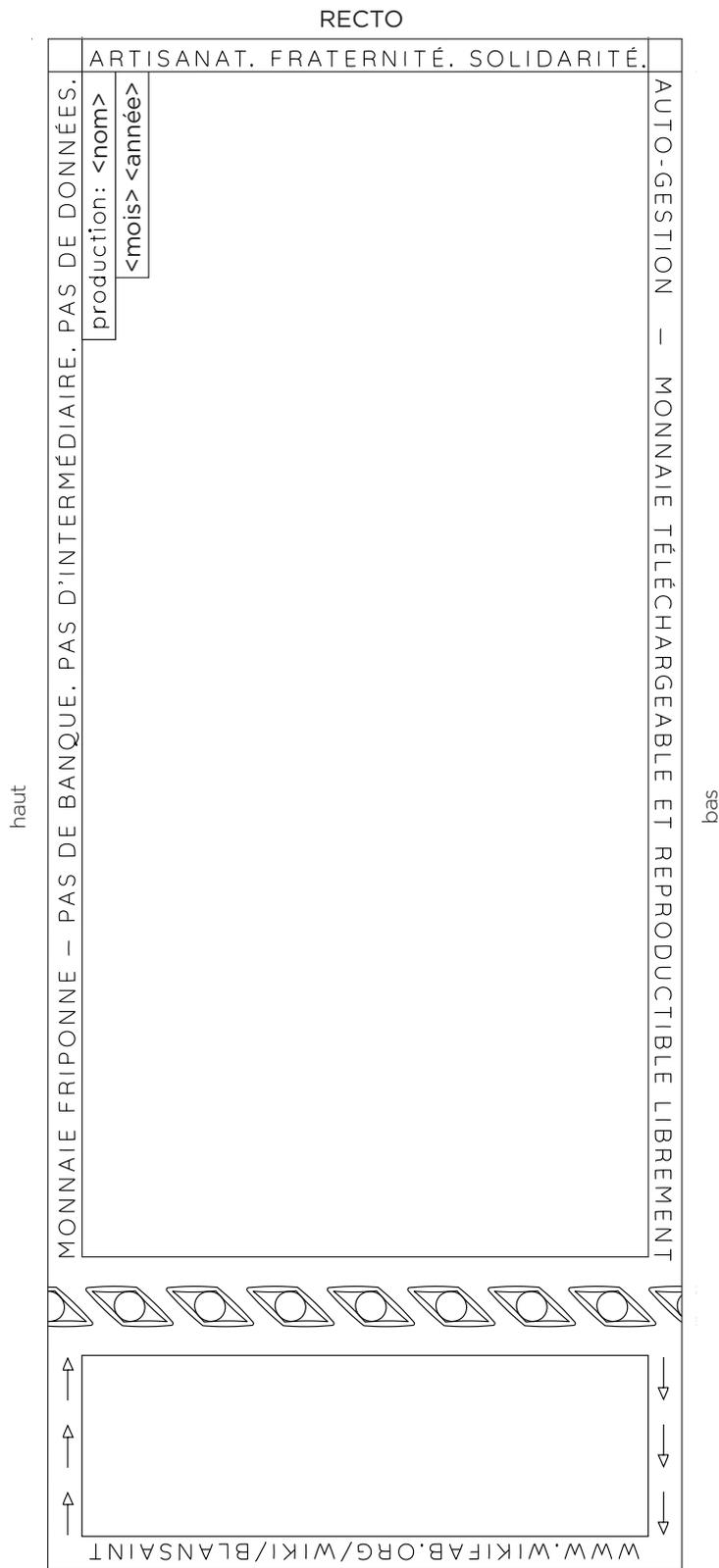
Date de production (9) et Nom de l'artisan (10)

Pour des raisons de transparence, il est demandé à l'artisan producteur de dater la fabrication du billet et de le signer de son nom.

Adapter la taille du cadre à la longueur du texte.

production: <nom>

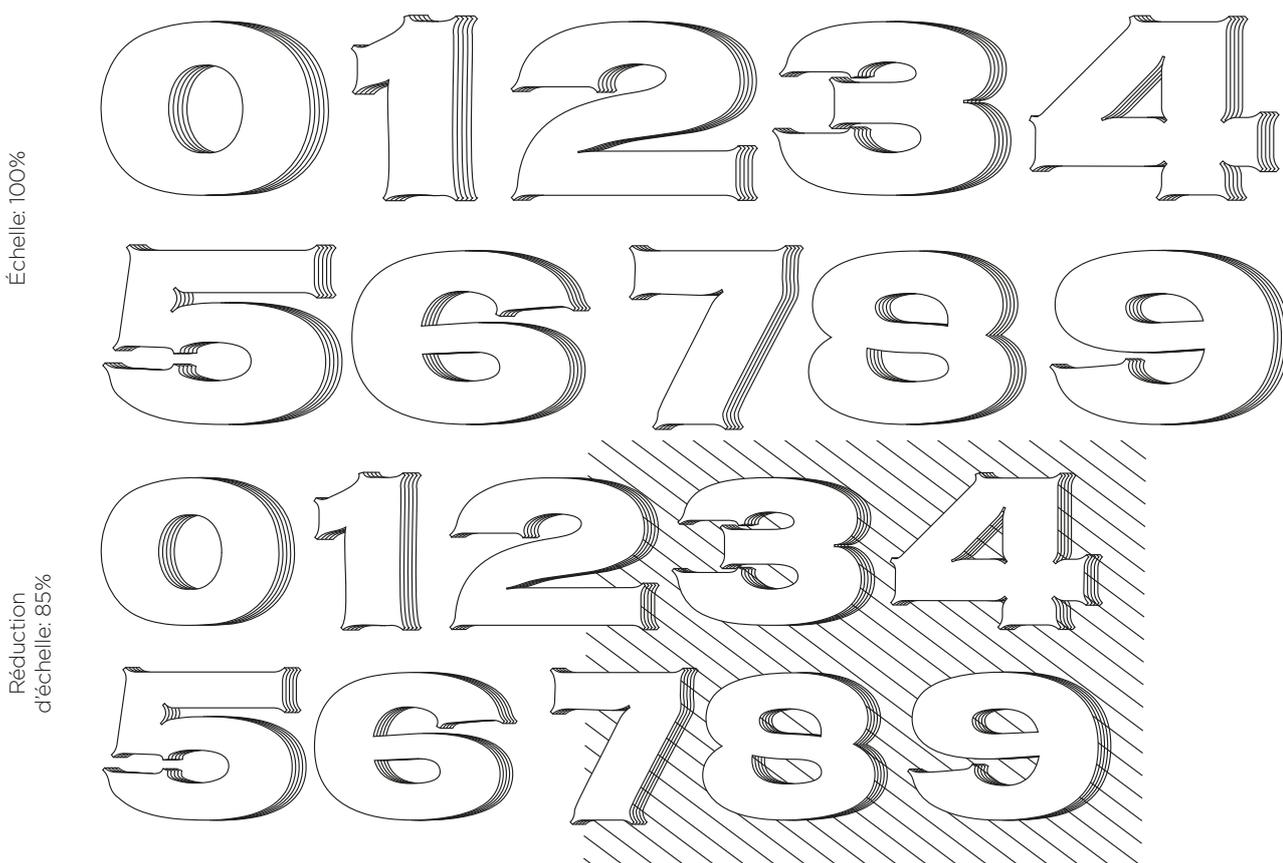
production: <long nom>



Échelle: 100%

Valeur du billet (6, 14)

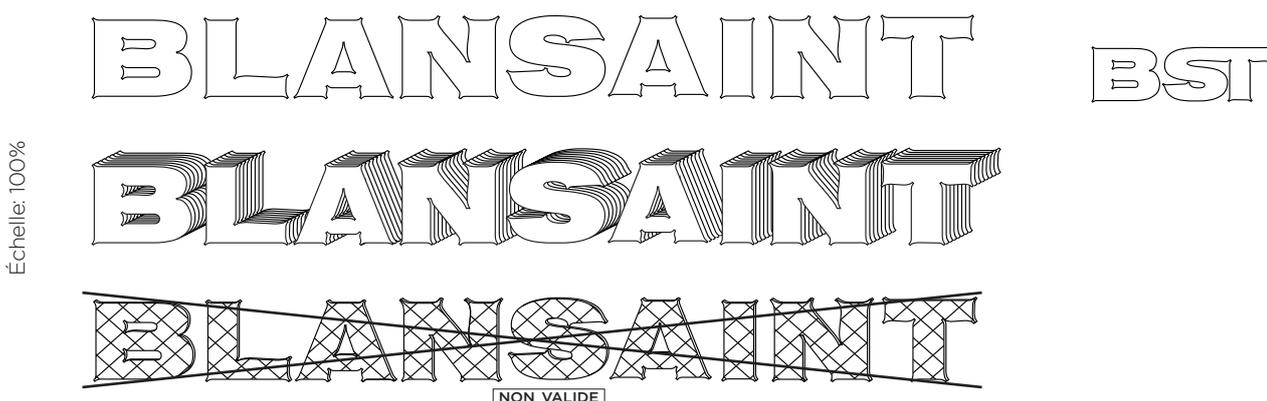
La valeur des billets, exprimée en chiffres, devra apparaître au recto et au verso dans les emplacements prévus à cet effet. La police est imposée, les caractères sont disponibles dans le fichier .svg joint.



Nom de la monnaie (4, 15)

Au recto, le nom de la monnaie est affiché en clair et doit figurer sans altérations. Dans la mesure où le dessin des caractères est respecté, les effets éventuels autour de celle-ci sont envisageables.

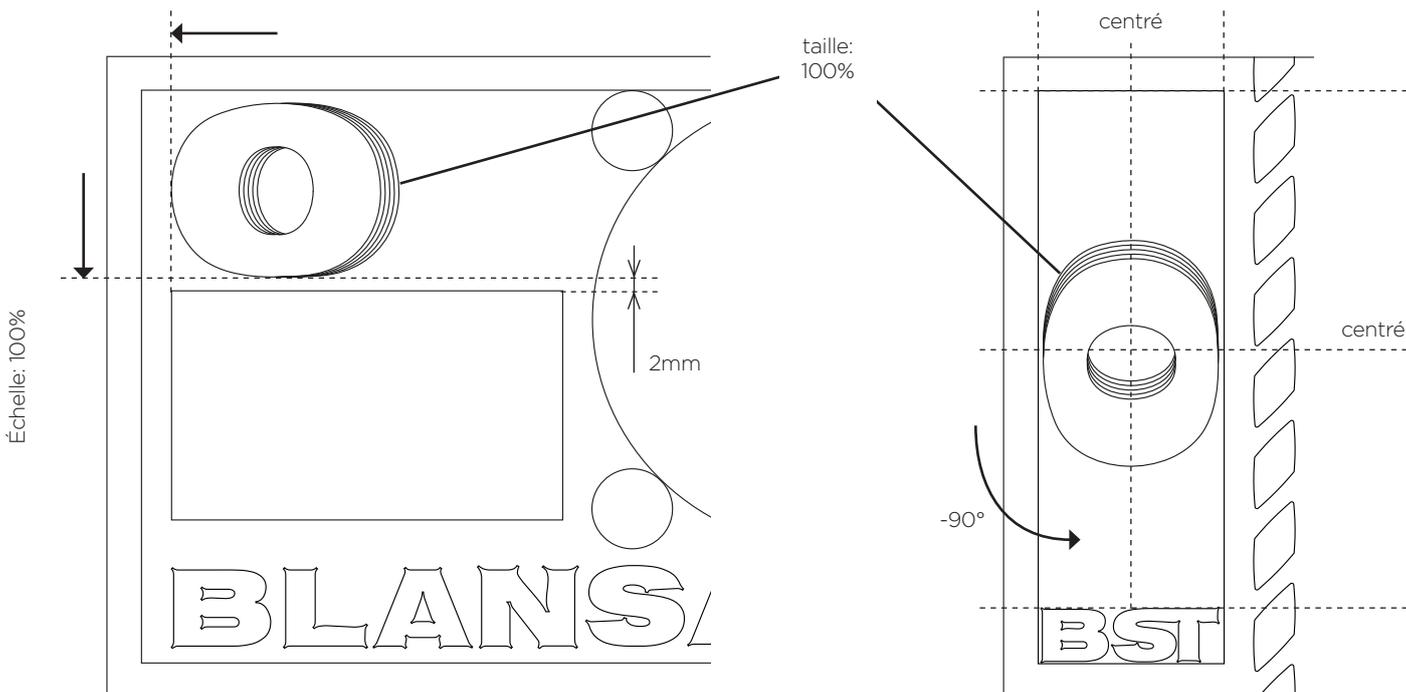
Au verso, le nom de la monnaie est affiché en abrégé et doit figurer sans altérations d'aucune sorte. La police est imposée, les caractères sont disponibles dans le fichier .svg joint.



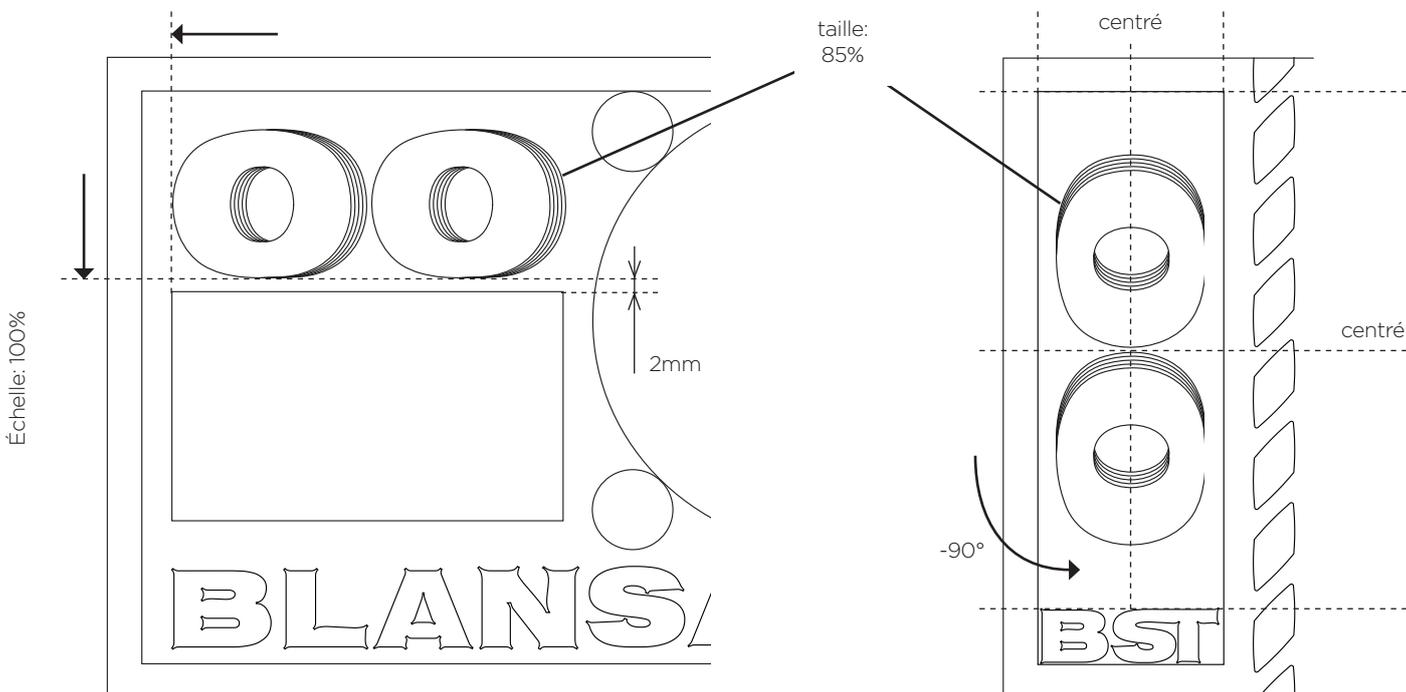
Placement des chiffres selon la valeur du billet

La taille des caractères de chiffrage est prédéterminée, et varie selon les deux cas suivants:

CAS 1: La valeur du billet est comprise entre 0 et 9



CAS 2: La valeur du billet est comprise entre 10 et 99



Labels et partenaires (5, 13)

Le blansaint s'appuie sur le label *monnaie open source* qui doit figurer au recto et au verso.

Au verso également, disposer le logotype du partenaire *money for everyone* et celui de la *comunauté Blansaint*.

Les placements ne sont pas rigides mais ne doivent pas empiéter sur un certain nombre d'informations.

Les zones hachurées représentent les emplacements potentiels des logotypes.

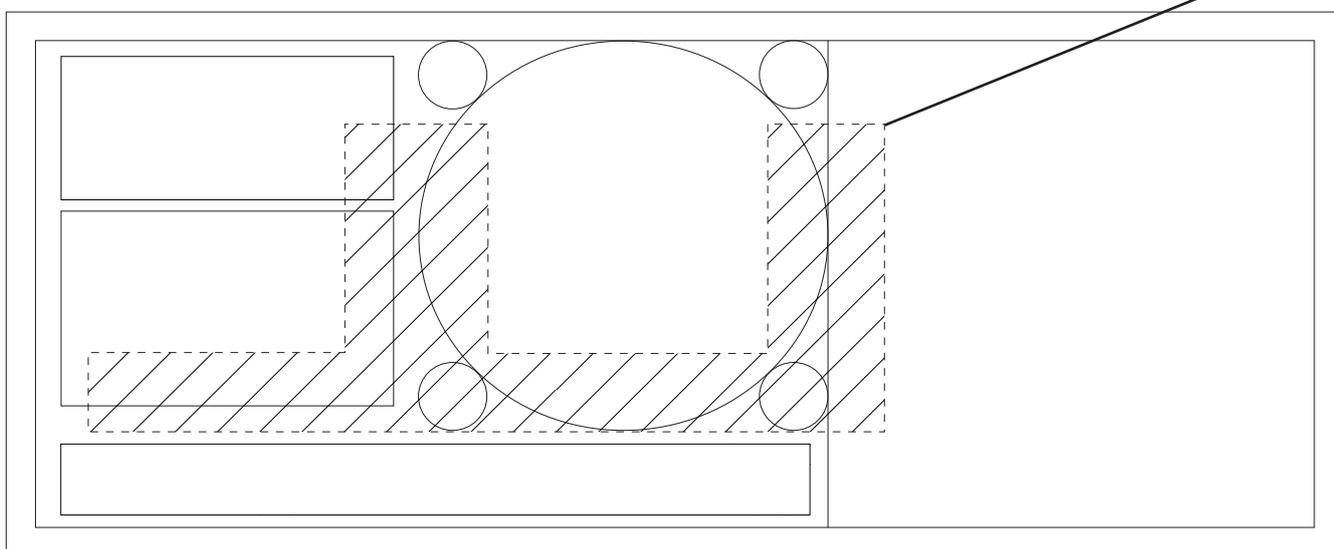


Échelle: 100%

RECTO



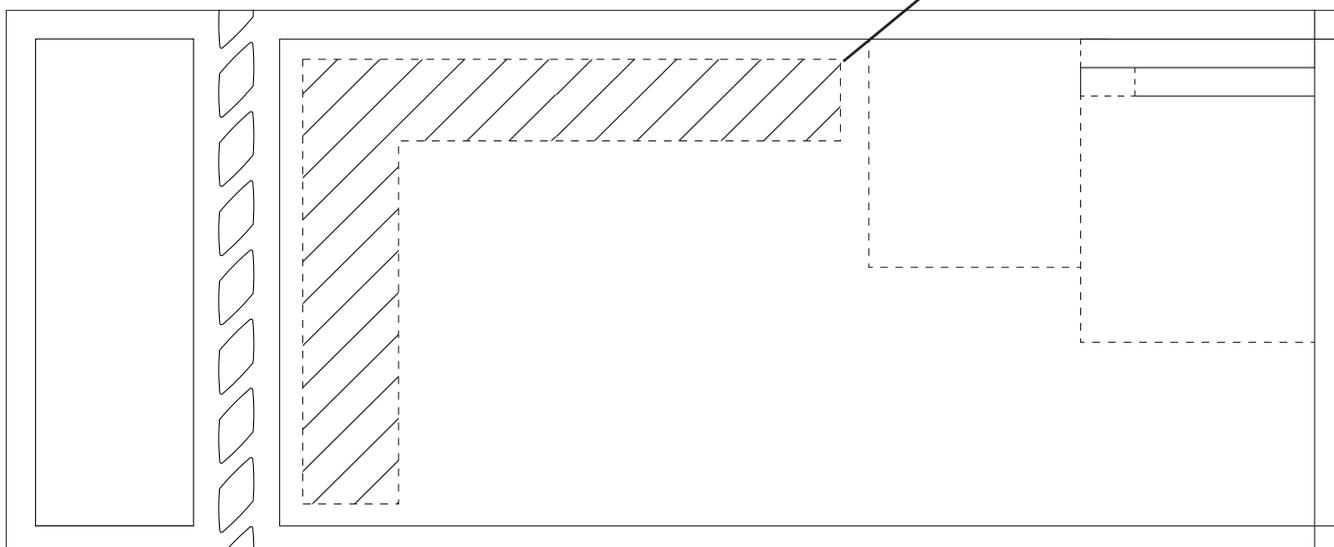
Échelle: 85%



VERSO



Échelle: 85%



III. illustrations

L'illustration d'un billet est séquencée en 6 fragments déterminés. Le récit naît de la résonance que forment ces fragments les uns avec les autres.
Le chapitre est parsemé d'exemples issus des premiers blansaints dessinés par T.A.O.

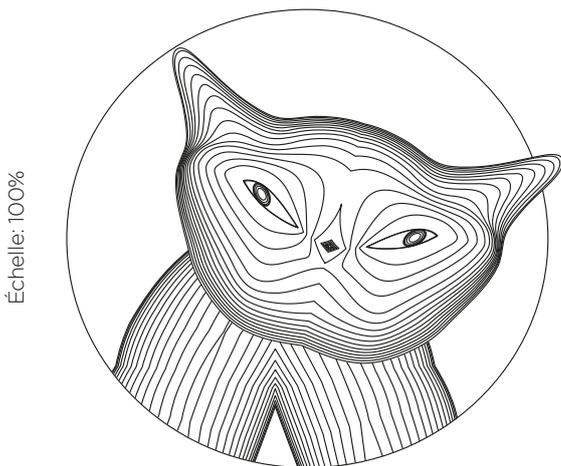
La figure (3)

SIGNIFICATION

Il s'agit de donner un visage humain à une invention, forger un héros sorti du placard, rendre sensible cette nouvelle détonation dans la chronologie du progrès.
Le portrait est à son avantage car c'est un hommage.

RÈGLES D'USAGE

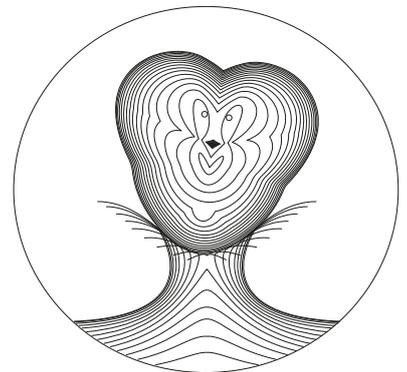
Dans la mesure du possible le portrait est limité au buste, afin de montrer au mieux l'expression du visage.
Le cadre est un disque simple, et le fond est laissé vide. Les sorties de cadres sont permises.



Échelle: 100%



Échelle: 85%



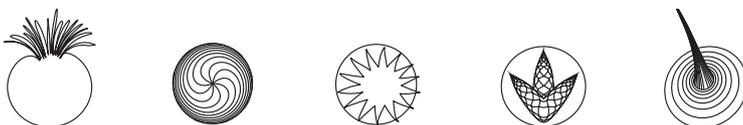
L'écusson (2)

SIGNIFICATION

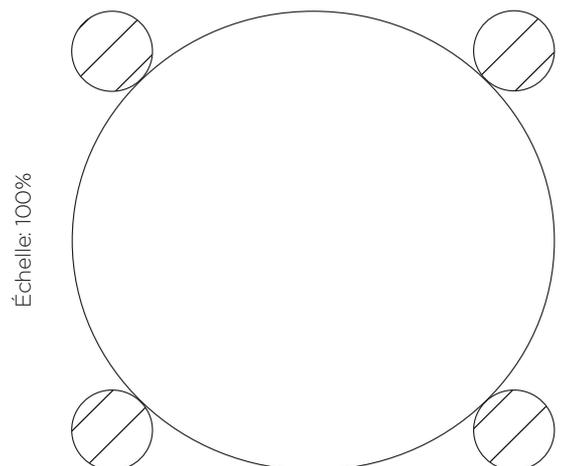
Emblème, fierté du billet, produit de l'extraction.
Schématisation maximale du billet.

RÈGLES D'USAGE

Il est présenté autour de la figure, quatre fois. Dans le cas où l'une ou l'autre des illustrations adjacentes déborderait de son cadre, il est permis de supprimer l'un des emblèmes.



Échelle: 100%



Échelle: 100%

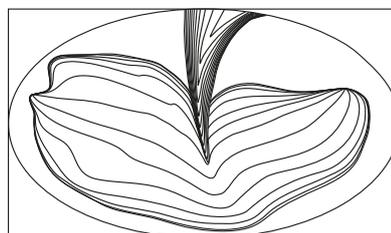
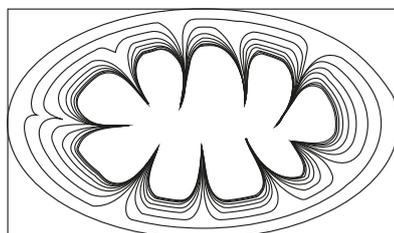
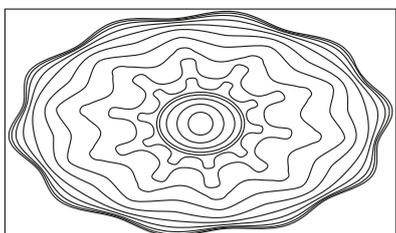
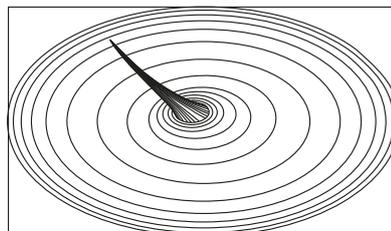
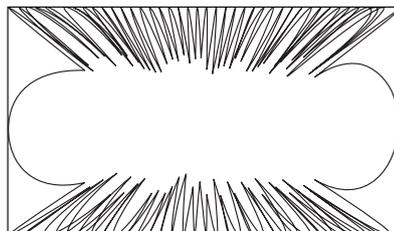
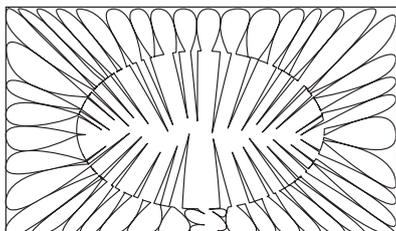
Le dispositif (7)

SIGNIFICATION

Principe d'extraction. Représenté ici dans son essence, il est exposé en action dans l'image de synthèse située au verso (12).

RÈGLES D'USAGE

L'illustration ne doit pas sortir du rectangle défini.



Échelle: 100%

La porte (1)

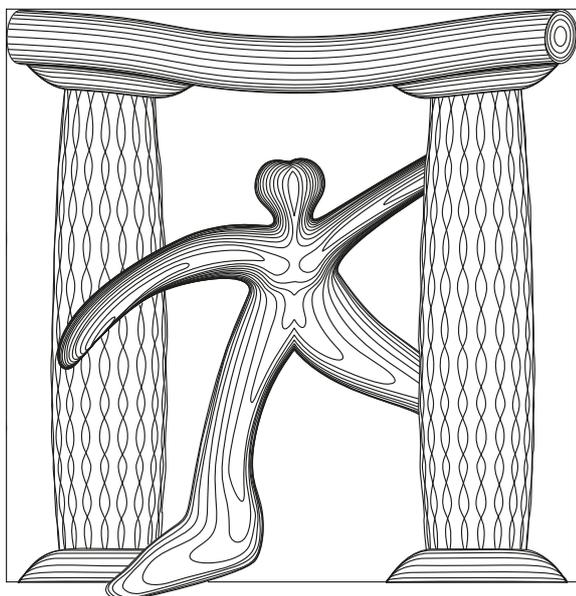
SIGNIFICATION

La porte est un élément clé de la narration. On y trouve le résultat du labeur, le produit de l'invention. La porte est accueillie le progrès, et ouvre vers un nouvel horizon.

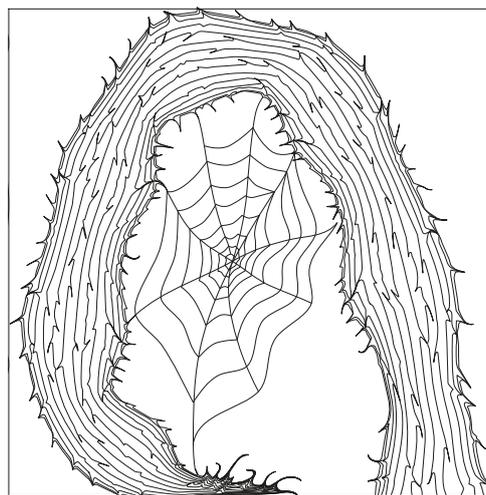
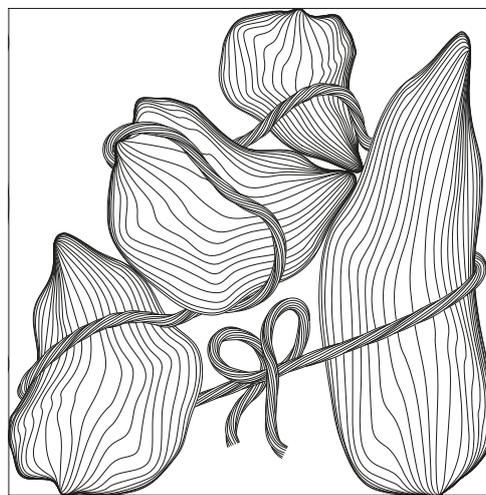
RÈGLES D'USAGE

Les sorties de cadres sont permises. Possibilité de rajouter un fond également.

Échelle: 100%



Échelle: 85%



Le fond

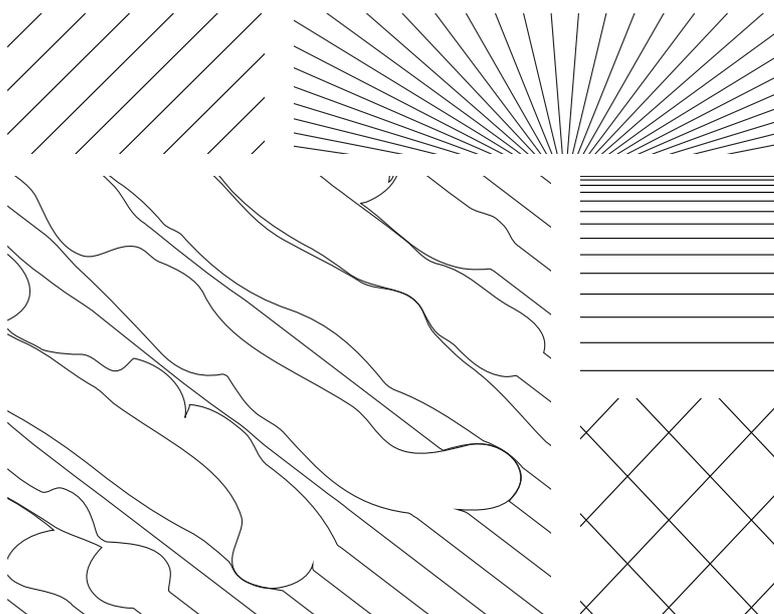
SIGNIFICATION

Le fond permet de faire émerger des éléments sur le billet. C'est aussi un élément signifiant, un état de la terre après extraction.

RÈGLES D'USAGE

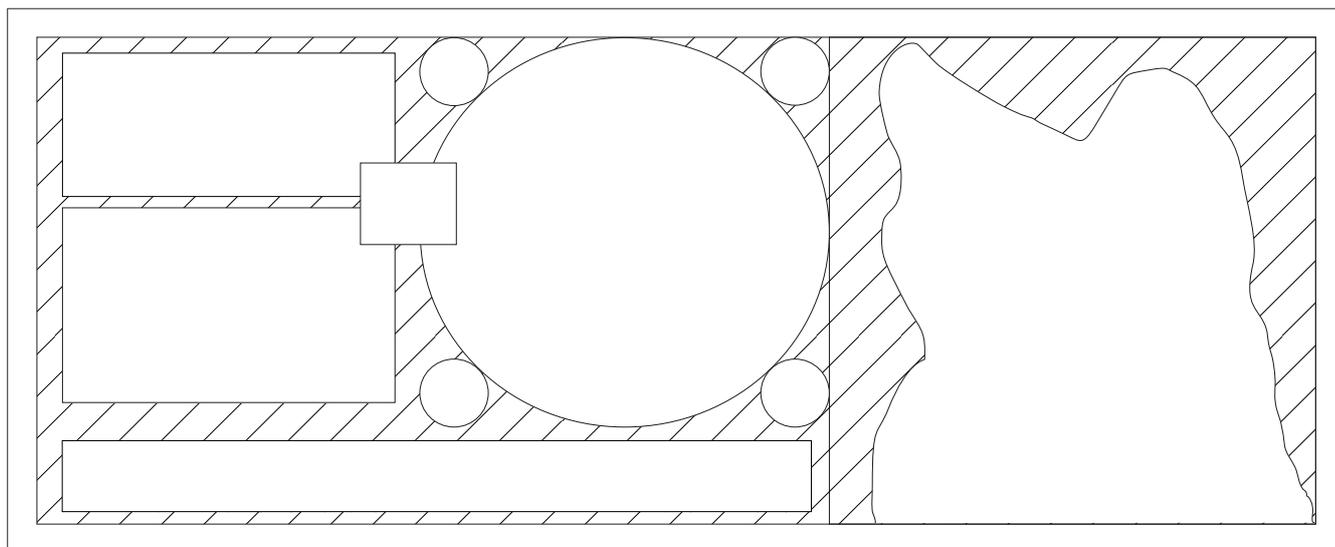
Au recto, le fond est la zone qui serpente entre toutes les cases, et débordant sur la porte (1). Au verso, il est utilisé uniquement comme arrière-plan de la valeur du billet (14). Voir zones hachurés plus bas.

Le motif est laissé à la libre appréciation du/de la dessinateur/ice. Quelques exemples à droite.



Échelle: 100%

RECTO



Échelle: 85%

VERSO



Échelle: 85%

La synthèse (12)

SIGNIFICATION

La collection des blansaints du 0 au 100, raconte une histoire de l'homme par le prisme de l'extractivisme.

La synthèse est l'image clé du billet, qui explique toutes les autres images.

RÈGLES D'USAGE

Il est recommandé de rester simple dans la conception de cette image, car elle est déjà chargée des nombreux éléments vu précédemment. Un fond blanc sera préférable.

Le focus (11)

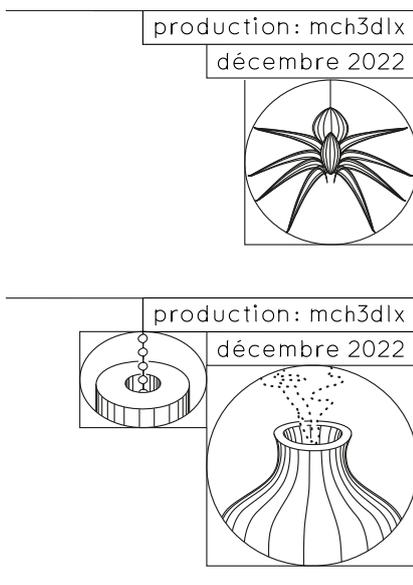
SIGNIFICATION

Zones extensibles laissées libres et taille et en nombre pour mettre le focus sur un élément, ou amener une information complémentaire.

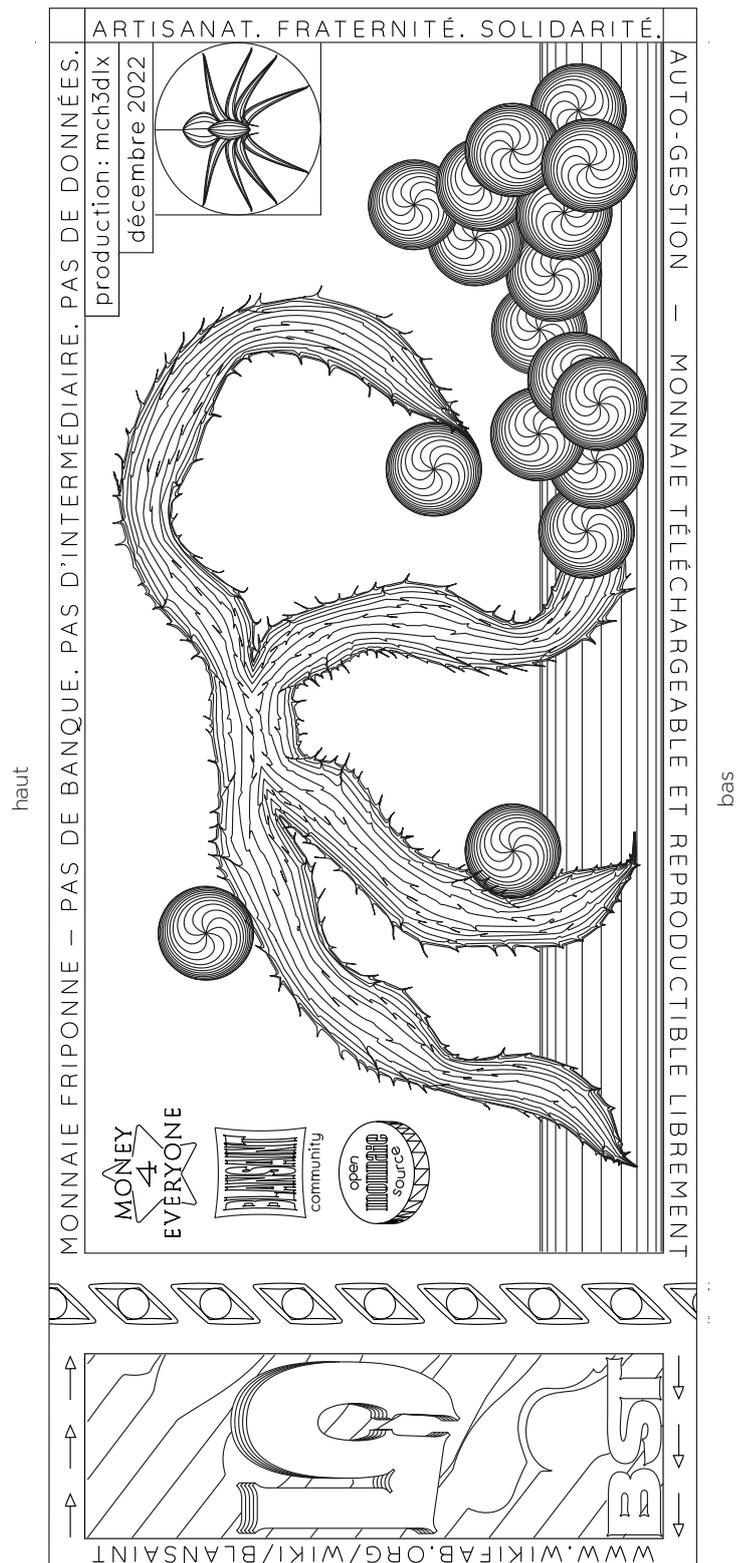
RÈGLES D'USAGE

Elles ne doivent pas s'étendre sur plus de 30% de l'image en superficie. Les images à l'intérieur ne doivent pas sortir de leur cadre. Ci-après, deux exemples d'utilisation des cases 'focus'.

Échelle: 100%

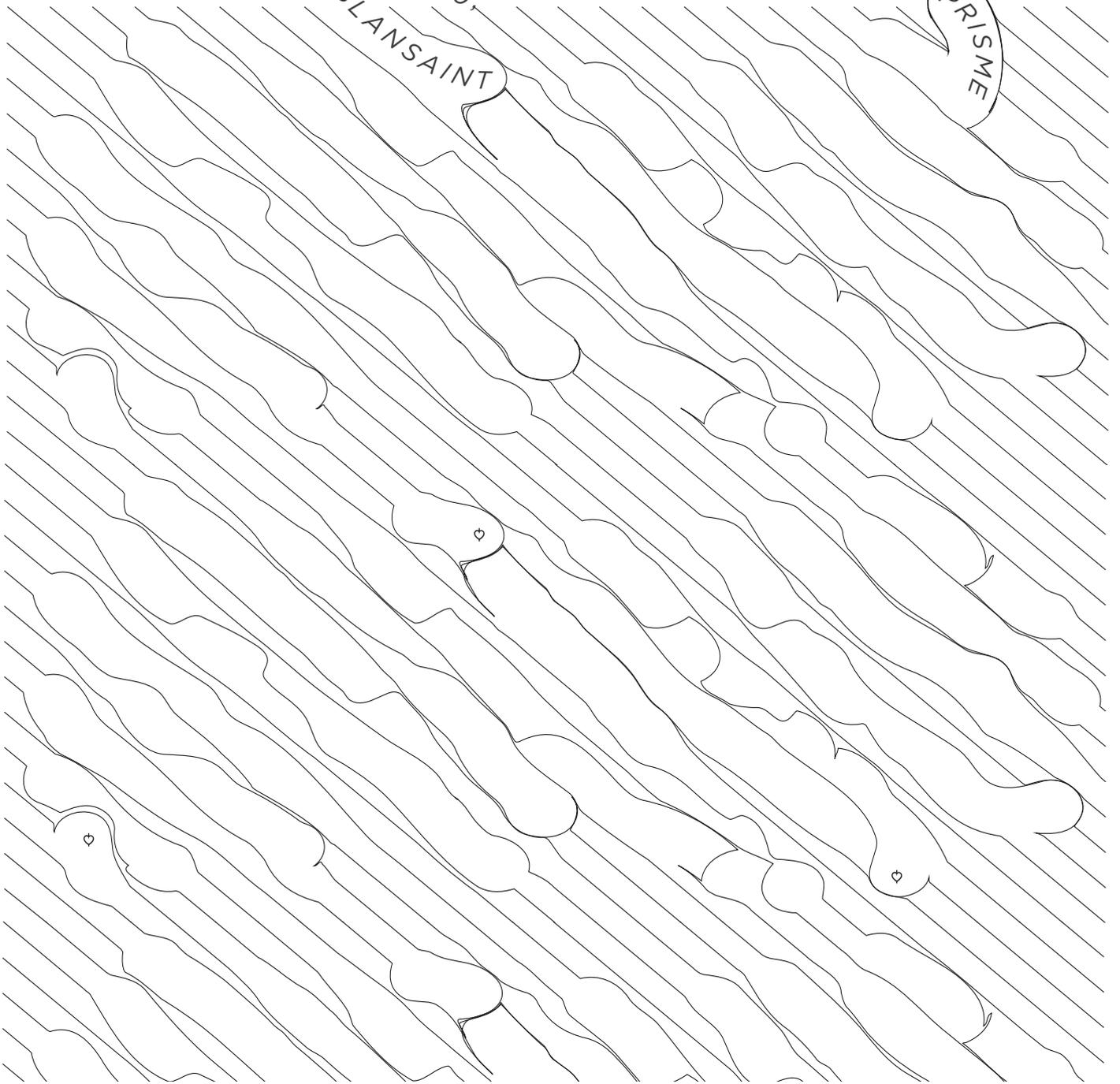


VERSO



Échelle: 100%

UNE HISTOIRE DE L'EXTRACTIVISME
PAR DE L'HOMME
DU 0 AU 100, RACONTE LE PRISME
LE DESSIN DU BLANSAIN



QUAND ON A INVENTÉ LE BATEAU,
ON A AUSSI INVENTÉ LE NAUFRAGE.

PAUL VIRILIO