Fichier:La 448 MAR 5189.JPG



Taille de cet aperçu: 800 × 531 pixels.

Fichier d'origine (3 216 × 2 136 pixels, taille du fichier : 2,29 Mio, type MIME : image/jpeg)

Fichier téléversé avec MsUpload on La_448

Historique du fichier

Cliquer sur une date et heure pour voir le fichier tel qu'il était à ce moment-là.

	Date et heure	Vignette	Dimensions	Utilisateur	Commentaire
actuel	6 décembre 2017 à 20:23		3 216 × 2 136 (2,29 Mio)	MartinDiacre (discussion contributions)	Fichier téléversé avec MsUpload on La_448

Vous ne pouvez pas remplacer ce fichier.

Utilisation du fichier

Les 2 pages suivantes utilisent ce fichier:

La 448

La 448/fr

Métadonnées

Ce fichier contient des informations supplémentaires, probablement ajoutées par l'appareil photo numérique ou le numériseur utilisé pour le créer. Si le fichier a été modifié depuis son état original, certains détails peuvent ne pas refléter entièrement l'image modifiée.

NIKON CORPORATION
NIKON D300S
BENOITDIACRE
1/40 s (0,025 s)
f/4,5
2 000
2 décembre 2017 à 18:53

Longueur focale	26 mm	
Orientation	Normale	
Résolution horizontale	300 ppp	
Résolution verticale	300 ррр	
Logiciel utilisé	Ver.1.01	
Date de modification du fichier	2 décembre 2017 à 18:53	
Positionnement YCbCr	Co-situé	
Programme d'exposition	Manuel	
Version EXIF	2.21	
Date de la numérisation	2 décembre 2017 à 18:53	
Signification de chaque composante	1. Y 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas	
Mode de compression de l'image	4	
Correction d'exposition	0,3333333333333	
Ouverture maximale	4,1 APEX (f/4,14)	
Mode de mesure	Moyenne pondérée au centre	
Source de lumière	Inconnue	
Flash	Flash non déclenché	
Date en fraction de seconde	16	
Date de la prise originelle	16	
Date de la numérisation	16	
Version FlashPix prise en charge	0 100	
Espace colorimétrique	sRGB	
Type de capteur	Capteur de couleur à une puce	
Source du fichier	Appareil photo numérique	
Type de scène	Image photographiée directement	
Rendu personnalisé	Procédé normal	
Mode d'exposition	Manuelle	
Balance des blancs	Automatique	
Taux de zoom numérique	1	
Longueur focale pour un film 35 mm	39 mm	
Type de capture de la scène	Standard	
Contrôle du gain	Gain fortement positif	
Contraste	Normal	
Saturation	Normale	
Netteté	Normale	
Distance du sujet	Inconnue	
Version de la balise GPS	2.2.0.0	