

# Chaise à bascule réversible en bois

Chaise à bascule au dossier réversible - deux inclinaisons possibles.

 Difficulté **Moyen**

 Durée **5 heure(s)**

 Catégories **Mobilier, Maison**

 Coût **80 EUR (€)**

## Sommaire

Étape 1 - Fabrication des gabaris  
Étape 2 -  
Étape 3 -  
Étape 4 - Usinage des pièces courbes  
Étape 5 - Rabotage  
Étape 6 - Chants "inclinés"  
Étape 7 - Mise à longueur  
Étape 8 - Rectification des courbures concave  
Étape 9 - Tenonage  
Étape 10 -  
Étape 11 -  
Étape 12 - Chantournage des courbures convexes  
Étape 13 - Mortaisage  
Étape 14 - Fabrication du dossier  
Étape 15 - Collage des pieds  
Étape 16 -  
Étape 17 - Collage du renfort  
Étape 18 -  
Étape 19 - Collage du liège  
Étape 20 - Assemblage final  
Étape 21 - Fin  
Commentaires

Matériaux

Outils

## Étape 1 - Fabrication des gabaris



---

## Étape 2 -

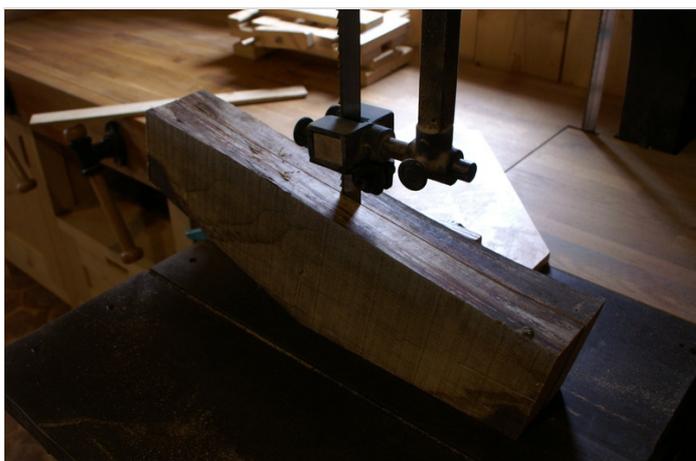


---

## Étape 3 -



## Étape 4 - Usinage des pièces courbes



---

## Étape 5 - Rabotage



---

## Étape 6 - Chants "inclinés"



## Étape 7 - Mise à longueur

Une fois les chants inclinés parfaitement ajustés, je peux mettre à longueur chaque pièce. Une nouvelle fois, l'important étant d'avoir précisément la même longueur sur toutes les pièces de même nature.

Je commence donc par couper un côté sur toutes les pièces. Puis à l'aide d'une butée (petite planchette) placée le long de la règle de ma scie à ruban à 1mm à l'extérieur de mon trait. La butée de la règle n'étant pas utilisable ici à cause de la courbure.



## Étape 8 - Rectification des courbures concave

Cette étape pourrait être faite après le tenonage. Mais dans un sens, autant limiter la matière à retirer avec la toupie. Je découpe donc à la scie à ruban à 1mm à l'extérieur de mon trait.

Le trait de crayon a été tracé en plaçant chaque pièce dans son gabarit de chantournage respectif. Ainsi la courbure sera précisément celle qui sera faite par le calibre hélicoïdal.



NO IMAGE YET



Recommended sizes: 800 / 600 px

All sizes are accepted. If it's possible, prefer the landscape format.

NO IMAGE YET



Recommended sizes: 800 / 600 px

All sizes are accepted. If it's possible, prefer the landscape format.

NO IMAGE YET



Recommended sizes: 800 / 600 px

All sizes are accepted. If it's possible, prefer the landscape format.

NO IMAGE YET



Recommended sizes: 800 / 600 px

All sizes are accepted. If it's possible,  
prefer the landscape format.

NO IMAGE YET



Recommended sizes: 800 / 600 px

All sizes are accepted. If it's possible,  
prefer the landscape format.

# Étape 9 - Tenonage

La précision de cette étape est également importante pour la qualité des assemblages. Le tout étant de bien régler les outils.



NO IMAGE YET



Recommended sizes: 800 / 600 px

All sizes are accepted. If it's possible, prefer the landscape format.

NO IMAGE YET



Recommended sizes: 800 / 600 px

All sizes are accepted. If it's possible, prefer the landscape format.

NO IMAGE YET



Recommended sizes: 800 / 600 px

All sizes are accepted. If it's possible, prefer the landscape format.

NO IMAGE YET



Recommended sizes: 800 / 600 px

All sizes are accepted. If it's possible, prefer the landscape format.

NO IMAGE YET



Recommended sizes: 800 / 600 px

All sizes are accepted. If it's possible, prefer the landscape format.

## Étape 10 -

Je profite que la toupie est réglée pour tenonner également les pièces droites (ici les pieds) possédants les mêmes dimensions de tenon.



## Étape 11 -

Je replace chaque pièce dans son gabarit respectif et je la maintiens à l'aide de sauterelles.

Jusqu'ici, je vissais les sauterelles directement dans la planche du gabarit. Sauf que d'une part, la solidité est moyenne du fait de la faible épaisseur de la planche et d'autre part, ça impose un usage presque unique. L'idée ici étant de pouvoir réutiliser mes gabarits. J'ai donc fixé mes sauterelles sur des planchettes. Ces planchettes seront fixées à la planche du gabarit à l'aide de boulons à tête conique et écrous papillons. J'ai aussi réalisé plusieurs autres planchettes d'épaisseur variées pour ajuster la hauteur en les intercalant et rendre le tout évolutif. Ainsi la planche de mon gabarit n'est percée que de quelques trous traversants.



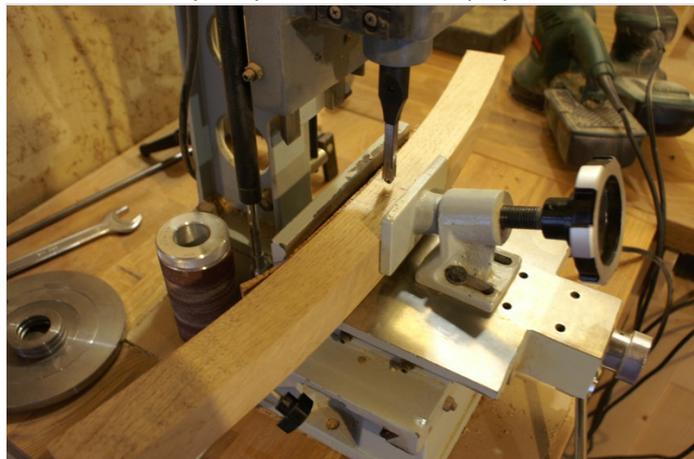
## Étape 12 - Chantournage des courbures convexes

Après une rectification des courbures convexes à la scie à ruban comme je l'ai fait pour les courbures concaves. Place au chantournage.



## Étape 13 - Mortaisage

Le mortaisage sera tantôt sur la courbure concave (traverses hautes) et tantôt sur le courbure convexe (patins). Dans le cas de la courbure convexe, j'ai été obligé de placer une petite cale sous la pièce dans la mortaiseuse à bédane pour que la mortaise reste perpendiculaire.



## Étape 14 - Fabrication du dossier

Le dossier ne présente pas de difficulté majeure. Il se compose de 5 petites traverses qui seront légèrement creusées pour un meilleur confort de dos. Pour ne pas refaire de gabarit, j'ai repris la courbure concave des patins. Le dossier étant réversible, ce petit galbe sera exécuté sur deux côtés



NO IMAGE YET



Recommended sizes: 800 / 600 px

All sizes are accepted. If it's possible, prefer the landscape format.

NO IMAGE YET



Recommended sizes: 800 / 600 px

All sizes are accepted. If it's possible,  
prefer the landscape format.

NO IMAGE YET



Recommended sizes: 800 / 600 px

All sizes are accepted. If it's possible,  
prefer the landscape format.

## Étape 15 - Collage des pieds

Le collage est toujours une partie délicate, puisque que l'on a pas le droit à l'erreur. Ici, il va être exécuté en plusieurs étapes.



NO IMAGE YET



Recommended sizes: 800 / 600 px

All sizes are accepted. If it's possible, prefer the landscape format.

NO IMAGE YET



Recommended sizes: 800 / 600 px

All sizes are accepted. If it's possible, prefer the landscape format.

NO IMAGE YET



Recommended sizes: 800 / 600 px

All sizes are accepted. If it's possible, prefer the landscape format.

NO IMAGE YET



Recommended sizes: 800 / 600 px

All sizes are accepted. If it's possible, prefer the landscape format.

NO IMAGE YET



Recommended sizes: 800 / 600 px

All sizes are accepted. If it's possible, prefer the landscape format.

---

## Étape 16 -

En veillant à avoir des paires de pieds identiques.



NO IMAGE YET



Recommended sizes: 800 / 600 px

All sizes are accepted. If it's possible, prefer the landscape format.

NO IMAGE YET



Recommended sizes: 800 / 600 px

All sizes are accepted. If it's possible, prefer the landscape format.

NO IMAGE YET



Recommended sizes: 800 / 600 px

All sizes are accepted. If it's possible, prefer the landscape format.

NO IMAGE YET



Recommended sizes: 800 / 600 px

All sizes are accepted. If it's possible, prefer the landscape format.

NO IMAGE YET



Recommended sizes: 800 / 600 px

All sizes are accepted. If it's possible, prefer the landscape format.

## Étape 17 - Collage du renfort



NO IMAGE YET



Recommended sizes: 800 / 600 px

All sizes are accepted. If it's possible,  
prefer the landscape format.

NO IMAGE YET



Recommended sizes: 800 / 600 px

All sizes are accepted. If it's possible,  
prefer the landscape format.

NO IMAGE YET



Recommended sizes: 800 / 600 px

All sizes are accepted. If it's possible,  
prefer the landscape format.

NO IMAGE YET



Recommended sizes: 800 / 600 px

All sizes are accepted. If it's possible,  
prefer the landscape format.

NO IMAGE YET



Recommended sizes: 800 / 600 px

All sizes are accepted. If it's possible,  
prefer the landscape format.

## Étape 18 -

Collage de l'assise Ce collage sera effectué en deux temps.Collage des barreaux

Assemblage avec les pieds



NO IMAGE YET



Recommended sizes: 800 / 600 px

All sizes are accepted. If it's possible, prefer the landscape format.

NO IMAGE YET



Recommended sizes: 800 / 600 px

All sizes are accepted. If it's possible, prefer the landscape format.

NO IMAGE YET



Recommended sizes: 800 / 600 px

All sizes are accepted. If it's possible, prefer the landscape format.

NO IMAGE YET



Recommended sizes: 800 / 600 px

All sizes are accepted. If it's possible, prefer the landscape format.

## Étape 19 - Collage du liège

Dans le but d'assouplir le balancement. J'ai collé une bande de liège sous chaque patin. En plus il va protéger la bois des petits graviers qui pourraient être sur le sol. Par contre, attention à la le trainer sur un béton pas trop lissé !



NO IMAGE YET



Recommended sizes: 800 / 600 px

All sizes are accepted. If it's possible, prefer the landscape format.

NO IMAGE YET



Recommended sizes: 800 / 600 px

All sizes are accepted. If it's possible, prefer the landscape format.

NO IMAGE YET



Recommended sizes: 800 / 600 px

All sizes are accepted. If it's possible, prefer the landscape format.

NO IMAGE YET



Recommended sizes: 800 / 600 px

All sizes are accepted. If it's possible, prefer the landscape format.

NO IMAGE YET



Recommended sizes: 800 / 600 px

All sizes are accepted. If it's possible, prefer the landscape format.

## Étape 20 - Assemblage final

Une fois un finition à l'huile blanche passée en deux couches sur l'assise et le dossier, je peux assembler les deux parties.

Seuls deux boulons avec écrou freiné viendront associer le dossier à l'assise pour garder le dossier inclinable d'un côté ou de l'autre



NO IMAGE YET



Recommended sizes: 800 / 600 px

All sizes are accepted. If it's possible, prefer the landscape format.

NO IMAGE YET



Recommended sizes: 800 / 600 px

All sizes are accepted. If it's possible, prefer the landscape format.

NO IMAGE YET



Recommended sizes: 800 / 600 px

All sizes are accepted. If it's possible, prefer the landscape format.

## Étape 21 - Fin

Tadam ! Voilà la chaise terminée !



NO IMAGE YET



Recommended sizes: 800 / 600 px

All sizes are accepted. If it's possible,  
prefer the landscape format.